

# МЕДИА МОНИТОРИНГ

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.



Член на:

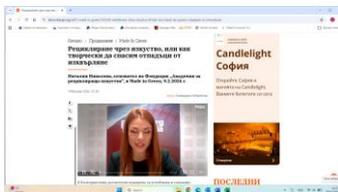


**Източник:** [Bloombergtv.bg](https://www.bloombergtv.bg)

**Заглавие:** Рециклиране чрез изкуство, или как творчески да спасим отпадъци от изхвърляне

**Наталия Николова, основател на Фондация „Академия за рециклиращо изкуство“, в Made in Green, 9.2.2026 г.**

**Линк:** <https://www.bloombergtv.bg/a/81-made-in-green/155539-retsiklirane-chrez-izkustvo-ili-kak-tvorcheski-da-spasim-otpadatsi-ot-izhvarlyane>



**Текст:** В България няма достатъчно подкрепа за устойчиви и социално отговорни стартиращи компании. Опитваме се да работим активно с местната власт за прокарване на различни „зелени“ политики, но няма добри условия за развитие на зелени предприемачества. Това коментира Наталия Николова, основател на Фондация „Академия за рециклиращо изкуство“, в предаването Made in Green по Bloomberg TV Bulgaria с водещ Роселина Петкова.

Тя е предложила инициатива за създаване на зелен фонд на общинско ниво във Варна, който да подкрепя финансово екологични стартъпи и бизнес идеи, предлагащи услуги в полза на околната среда, но тя не се е осъществила.

„Проблемът с управлението на отпадъците е голям на национално ниво. В София има градско компостиране и хората насочват отпадъците си, като използват квартални компостери. Във Варна не са чували за такова нещо. Все още не сме достигнали до реални действия, за да имаме резултати.“

### **Рециклиране чрез изкуство**

Николова основава Фондация „Академия за рециклиращо изкуство“ през 2012 г., като организира творчески работилници за деца. „Включвах отпадъчни материали като материал за творчество и с времето осъзнах, че това е интересна, образователна инициатива“, сподели тя. Тогава нарича организацията „Академия за рециклиращо изкуство“ и основава неправителствена организация. „По професия съм учител по изобразително изкуство и съчетавам т. нар. ъпсайклинг (upcycling) - изкуство от отпадъци, с образователна част и се опитвам да споделям инициативата с малки и големи“, разказа гостенката.

Според нея изкуството е своеобразен рециклатор на отпадъчни материали, които на практика не се рециклират. „Дори да управляваме отпадъците си в ежедневието, като ги разделяме и насочваме към цветните контейнери, компостираме, има опаковки, които са с много смесени материали и не могат да бъдат рециклирани. Тук изкуството дава възможност да ги включим в творчество и да ги спасим от изхвърляне“, казва събеседничката.

Идеята за включване на отпадъци в творчество се възприема добре от децата и техните преподаватели в рамките на образователни екороботилници. Те могат да използват богатия канал в You Tube на академията с видеоинструкции за създаване на екопроекти, отбеляза Николова. Тя поддържа диалог с преподаватели, директори на училища, родители, за да се приложат проектите на практика.

### **Защо е важно екологичното предприемачество?**

Екологичното предприемачество е важен аспект от ежедневието, тъй като ни позволява да вземем различни решения, които ни спестяват излишни опаковки и отпадъци, насочва ни към насипно пазаруване, каза гостенката. По-големите ученици в 10-11 клас тя съветва как да развиват бизнес идеи и отбелязва, че младежите дават интересни решения.

„В момента съм ментор на две учебни компании, с които се срещаме онлайн, тъй като са от други градове, и им давам насоки така че идеите да видят реализация на пазара. Това променя мисленето им и се надявам да станат новите еколидери.“

„Зеленият“ предприемач трябва да е наясно дали неговата идея, продукт или услуга спасяват отпадък от изхвърляне, дали го насочват към кръговата икономика, отбеляза Николова. Тя даде пример с инициатива на група в академията, която си поставяла за цел да направи екотухли от слънчогледови стебла. „Насочих ги да проучат дали стеблата са отпадък, за да правят екотухли от тях. Важно е ресурсът, който използваме, да е отпадъчен – да го спасим от изхвърляне и да му придадем нова стойност“, коментира гостенката.

Оказало се, че стеблата на слънчогледа по-скоро са ресурс, който земеделците насочват към почвата, за да я обогатят. Затова групата се насочила към тухли от текстил, който е един от най-големите замърсители в световен мащаб.

От значение е да отговорим на въпроса как спасяваме отпадък и го включваме в кръговата икономика, изтъкна Николова и добави, че е нужно да се насърчават услуги, които спасяват опаковки от изхвърляне, като системите за насипно пазаруване – например наливни перилни препарати.

### Източник: Дневник

**Заглавие:** Фотогалерия: Плаващото сметище на река Дрина

**Линк:**[https://www.dnevnik.bg/photos/2026/02/10/4881004\\_fotogaleriia\\_plavashtoto\\_s\\_metishte\\_na\\_reka\\_drina/](https://www.dnevnik.bg/photos/2026/02/10/4881004_fotogaleriia_plavashtoto_s_metishte_na_reka_drina/)



**Текст:** Това не е сцена от постапокалиптичен филм, а реалността в една от най-красивите части на Балканите.

Кадри от дрон край Вишеград (Босна и Херцеговина) разкриват мащабите на екологично бедствие, което се повтаря всяка година – хиляди тонове пластмаса, гуми и битови отпадъци превръщат смарагдовите води на река Дрина в гигантско плаващо сметище.

Проблемът не е само локален.

Река Дрина преминава през три държави – Черна гора, Сърбия и Босна и Херцеговина.

При всяко пълноводие или обилни дъждове десетки незаконни сметища по поречието се "измиват" от водите.

Крайната спирка на този боклук е защитната бариера на водноелектрическата централа във Вишеград, която спира отпадъците, преди да са повредили турбините ѝ.

Над 8000 кубични метра отпадъци се събират годишно пред язовирната стена.

Месеци работа са нужни на местните екипи, за да разчистят само повърхностния слой.

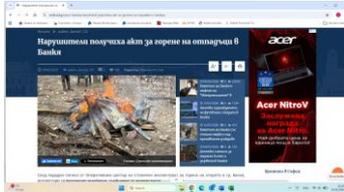
Токсичните микропластмаси и тежки метали трайно отравят екосистемата на реката, застрашавайки флората и фауната.

Въпреки международните срещи и обещанията за сътрудничество между балканските държави решение все още няма.

## Източник: Столица

**Заглавие:** Нарушители получиха акт за горене на отпадъци в Банкя

**Линк:** <https://stolica.bg/raion-bankia/narushiteli-poluchiha-akt-za-gorene-na-otpadatsi-v-bankya>



**Текст:** След подаден сигнал от Оперативния център на Столичен инспекторат за горене на открито в гр. Банкя, инспектори са реагирали незабавно, съобщават от ведомството. На място е установено нерегламентирано горене на плоскости, дървени отпадъци и други материали на ул. "Арбанаси", в края на Алеята на здравето.

Дейността е била свързана с разчистване на терен, като отпадъците е следвало да бъдат извозени до депо по установения ред. Горенето е преустановено незабавно, а на извършителите е съставен акт за административно нарушение и е дадено предписание за недопускане на подобни действия в бъдеще. Предстои да бъде извършен последващ контрол. От началото на годината са съставени още 11 акта за горене на открито в "Красна поляна", "Студентски", "Подуяне" и "Възраждане".